

zdarma

1/2007

# magazín

coop





## Milé děti,

určitě máte stejně jako my velkou radost, že se probudilo jaro. O jaru se odjakživa zpívá, píší se o něm básničky, dokonce se skládají symfonie. A je proč. Vždyť je to každoroční zázrak! Po krátkých dnech a dlouhých nocích sluníčko čím dál dříve vykukuje a každým dnem o chvilku dále zapadá – máte tedy víc času na hraní venku, výpravy do přírody, na výlety.

Kočky a jívy načechrají kožíšky a stanou se lahůdkou pro první včelky. Ze šedavého trávníku nejprve vykouknou roztomilé sedmikrásky, pak zlaté chocholky pampelišek. A když se hlavičky pampelišek pokryjí bílým chmýřím a zafouká vítr, paraplíčka se rozletí a jako by znovu poletoval sněh. Zahradníci se zlobí, že se jim zabydlí v záhonech a přibude pleť, ale není to krása?

Na zahrádkách je teď vůbec spousta věcí k pozorování. Třeba jabloně, třešně či hrušně – nejdřív se obalí voňavými květy, když růžové a bílé lístky opadají, zůstane malinkaté jablíčko, třešnička či hruštička a schválně, o kolik vyrostou za jeden jediný týden!

Babičky a maminky trhají kopřivy do nádivky, strádají cibulové slupky na barvení vajíček. Chtějí totiž, aby ty jarní svátky byly u Vás doma co nejkrásnější. Spoustu dobrot na sváteční stůl jsme jako vždy nachystali v našich prodejnách COOPu – to abychom Vám ušetřili práci s přípravou. Až půjdete s rodiči nakupovat, pěkně pozdravte. Nezapomeňte se na paní prodavačku také pěkně usmát... Nic to nestojí a uvidíte, jakou bude mít radost. Zaslouží si to – vždyť se každý den snaží, aby byli všichni spokojeni. Tak jako my všichni v COOPu...

*Vaše redakce Magazínku*

### MAGAZÍNEK COOP

Zvláštní vydání Zákaznického magazínu pro zákazníky prodejen českých a moravských spotřebních družstev

■ **REGISTROVÁNO POD ČÍSLEM:** MK ČR 8002

■ **VYDÁVÁ:** Delex s.r.o. pro COOP Centrum družstvo DELEX, s. r. o., Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň  
**REDAKČNÍ ZPRACOVÁNÍ:** Ing. Jaroslava Mašková  
**ILUSTRACE:** Bc. Alena Červená, Alena Větrovská  
**GRAFICKÁ ÚPRAVA, SAZBA:** Alena Větrovská  
**ŘEDITEL:** Mgr. Roman Pešíř  
tel.: 378 218 112 (113), fax: 377 325 972

■ **COOP Centrum družstvo,** Na Poříčí 30, 110 00 Praha 1  
**ŘEDITEL:** Ing. Josef Holub  
**REDAKCE COOP:** Hana Svobodová, Jitka Wohlrabová  
tel.: 221 733 006 (105), fax: 221 733 001  
e-mail: redakce@coop.cz, www.coop.cz

■ **INDIVIDUÁLNÍ OBJEDNÁVKY:** Ing. J. Mašková  
e-mail: maskova@dolphin.cz, tel.: 602 436 066

## Jarní soutěže o ceny

Stejně jako v minulém roce i letos vám Magazínek COOP přináší nové soutěže, křížovky, hádanky a hry. Pokud se jich budete chtít zúčastnit, pošlete své správné odpovědi či své příspěvky na adresu naší redakce. Ze zaslanych odpovědí pak odborná porota vybere či vylosuje ty šťastné, kteří se budou moci těšit na krásné výhry.

### A kde jsou naše nové velikonoční soutěže?

- ▶ „O nejkrásnější vitráž“ str. 3
- ▶ PAT a MAT str. 4 - 5
- ▶ Soutěž o stavebnici MERKUR str. 6
- ▶ Křížovka „Jedeme na výlet“ str. 7
- ▶ Vytváříme koláž z odpadků str. 15

Na všechny vaše dopisy, nápady, reakce, odpovědi na jednotlivé soutěžní otázky i vámi vytvořená díla se budeme těšit do **30. dubna 2007** na adrese: **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň**. Nezapomeňte připojit vaše jméno, adresu a věk, abychom vám mohli zaslat případnou výhru.



### Výherci z minulého čísla:

• **Soutěž „Malujeme zimní pohlednici“:** Ze všech nádherných návrhů, které k nám dorazily do redakce, naše odborná porota vybrala tyto výherce: Anette Neuvirtová (3 a ½ roku), Edita Hrušková (15 let), Lenka (13 let), Eva (15 let) a Miroslava (18 let) Toušovy, Alžběta Gregorová (12 let), Adéla Nováková (11 let), Ivana Toullová (11 let), Bára Buchtelová (11 let), Patrik Hrubý (14 let), Bára (12 let), Kuba (6 let) a Kristina (15 let) Pavlíkovi, Marie Bartůňková (13 let) a Tereza Pospíšilová (12 let).

• **Kouzlíme s ořechy a oříšky:** Nejkrásnější „oříškové tvory“ nám poslali a na krásné ceny se tudíž mohou těšit: Pavel Pavlas (14 let), Kristýna Vitoňová (8 let), Denny Hájek (8 a ½ roku), Martin Dvořáček, Edita Hrušková (15 let), Lukáš Žovinec (7 let), Eva Toušová (15 let), Petra Müllerová, Míša Macková (8 a ½ roku), Nikola (11 let) a Ríša (7 let) Karasovi, Anette Neuvirtová (3 a ½ roku), Hanička Hamáčková (5 let), Matěj Zeman (8 let) a Zdena Vyhňáková (8 a ½ roku).

• **Křížovka „Znáte ořechy?“:** Tajenka naší minulé křížovky byla „Arašidy“ a ze všech správných odpovědí jsme vylosovali tyto šťastné: Tomáš Bočan (7 let), Jakub Komorous (14 let), Tereza Skalická (6 let), Marie Smejkalová (6 let), Karolína Ježková (5 let), Jaroslav Urban (4 roky), Jana Samulová, Anička Součková (5 let), Petra Hrabáková (8 let) a Natálka Pastorová (9 let).

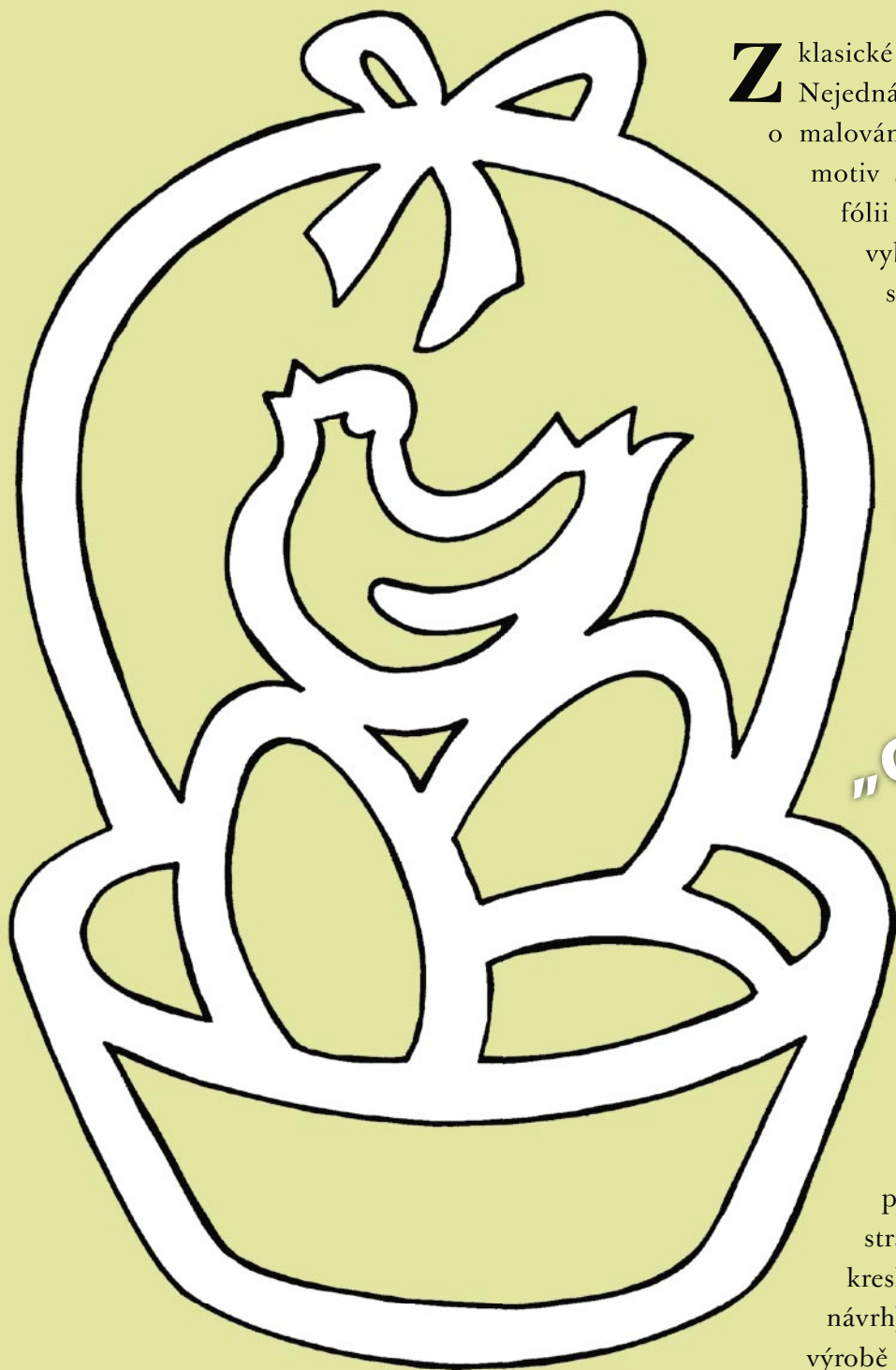
• Navíc posíláme zvláštní cenu pro Danušku Víškovou (9 let) za námět k novému komiksu o koníku Toníkovi.

• V neposlední řadě děkujeme všem základním a mateřským školám, školním družinám a dětským domovům za všechny jejich úžasné příspěvky do našich soutěží.

**POZOR! Elektronickou verzi našeho Magazínku COOP naleznete i na internetových stránkách [www.coop.cz/magazinek](http://www.coop.cz/magazinek).**

# Okenní vitráže

**V**itráž je název techniky pro zasklívání oken pomocí různobarevných skel spojených k sobě olověnými pásky. Okenní vitráže můžeme nejčastěji vidět v kostelech, klášterech a katedrálách. Důvodem jejich vzniku bylo to, že dříve měly katedrály tak velká okna, že je nebylo možné zasklít jedním kusem skla. Postupem času se však spojování barevných skel stalo uměleckou záležitostí a v dnešní době tak vitráže zdobí nejen okna a dveře, ale i různé dekorativní předměty nebo šperky.



**Z** klasické vitráže vychází i tzv. falešná vitráž. Nejedná se ale již o malé dílky skla, nýbrž o malování pomocí barev na sklo. Zvolený motiv si nejprve nakreslíme konturou na fólii a po zaschnutí obrysu jej můžeme vybarvit. Poté necháme barvu zcela zaschnout (nejlépe 24 hodin) a nakonec obrázek z fólie sejmem a přeneseme na okno, hrneček či zrcadlo.



**"O nejkrásnější vitráž"**

**M**áme pro vás novou soutěž, v níž bude vaším úkolem poslat nám jakoukoliv velikonoční či jarní vitráž. Jen na vás bude záležet, jaké dílko se rozhodnete vytvořit (můžete použít naši předlohu na této stránce nebo nakreslit svůj vlastní návrh), a zdali při výrobě použijete barvy na sklo nebo jen třeba papír a pastelky.



**Johnson & Johnson s.r.o.**

Vaše výtvořky budeme očekávat do **30. dubna 2007** na adrese: **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň**. Nezapomeňte připojit svoje jméno, zpáteční adresu a věk. Autoři vybraných vitráží obdrží dárek od společnosti Johnson & Johnson s.r.o.





# PAT a MAT ... a je to!

## S rádiovkou a kulichem na hlavě

Pat a Mat je český animovaný seriál o dvou nešikovných kutilech přinášející spoustu legrace. Vystupují v něm dvě postavičky, které se vždy snaží vyřešit nějaký problém. Přitom se dostávají do obtížných situací, ale nikdy se nevzdávají. Optimisté Pat a Mat jsou navíc opravdu neúnavní, a dokud není vše, jak si představují, kutí a kutí. Se svým výsledkem jsou pak nadmíru spokojeni a na závěr každého dílu si proto nezapomenou pográtulovat.



Pat a Mat se zrodili před třiceti jedna lety (v roce 1976) pod rukama **režiséra Lubomíra Beneše** a **kreslíře Vladimíra Jiráňka**. Ti je představili v krátkém filmu „Kutilové“, na jehož základě byla o tři roky později natočena první sedmidílná řada pod názvem „...a je to!“, z níž si pravděpodobně budete nejvíce pamatovat část nazvanou „Tapety“.

Hymnu (neboli ústřední melodii) a nezapomenutelnou doprovodnou hudbu na foukací harmoniku vytvořil skladatel **Petr Skoumal**.



Věděli jste ale, že se tyto známé postavičky staly již při svém zrodu terčem kritiky? V 70. letech minulého století jim totiž bylo vyčítáno, že nejsou dostatečně socialisticky uvědomělí a navíc prý mají naschvál vybrané barvy triček (žlutě oblečený Pat údajně ironizoval Čínu a Mat v červeném pak Sovětský svaz).

Naštěstí se produkce televizního seriálu záhy ujalo bratislavské studio Československé televize a v 80. letech i Krátký film Praha a tvorba scének tak mohla pokračovat. Mezi lety 1979 a 1985 slovenská televize vyrobila 28 epizod a Krátký film Praha vyprodukoval 6 nových dílů. Svých jmen Pat a Mat se ale kutilové

dočkali až v roce 1989 a od té doby je po nich pojmenován i celý seriál.

V roce 1990 založil Lubomír Beneš v Praze své vlastní studio animovaného filmu a v něm vyrobil dalších 14 pokračování. Pat s Matem začali rychle získávat neobvyklý ohlas v zahraničí a dodnes jsou jejich příběhy k vidění ve více než 80 zemích.

V Polsku, Německu, Švýcarsku, Brazílii, Íránu nebo i Finsku jsou opravdovými celebritami. Lidé na celém světě se tak smějí Patu a Matovi, ačkoliv jejich jména jsou v každé zemi jiná. Například v Německu si říkají Peter und Paul, ve Švýcarsku Sepp und Heiri, v Brazílii Zeca e Joca a třeba





v Nizozemí jsou slavní pod jmény Buurman en Buurman. Některé epizody Pata a Mata rovněž obdržely různá ocenění na festivalech světové animace.



Při pohledu na domeček a především pak na precizně a do detailu vypracované rekvizity na nás tak opět mohl dýchnout duch a kouzlo tohoto krásného starého českého seriálu. Děkujeme Zdeňku Krupovi a Milanu Šebestovi za jejich úžasné vyprávění.

Posledních 28 nových dílů bylo již mezi lety 2002 a 2004 vyrobeno v Ateliérech Bonton Zlín. Tam jsme také měli možnost seznámit se s **kameramanem Zdeňkem Krupou** a **režisérem Milanem Šebestou** a popovídat si s nimi o době, kdy se s Patem a Matem dennodenně setkávali. Na ukázkou nám přinesli zhruba 20 cm vysokou figurku Pata. Když si ji vezmete do ruky, najednou zjistíte, jak se s ní dá jednoduše pohybovat. Není totiž na rozdíl od jiných loutek vyrobena pomocí jednoduché drátěné konstrukce, ale kostra postavičky je kovová a jednotlivé části jsou spojeny speciálními klouby. Pat a Mat se tak díky nim mohou chovat jako živí.

Ve Zlínských ateliérech také stojí maketa dnes již mírně zaprášeného domečku, ve kterém kutilové zažívali svoje



Zdeněk Krupa  
kameraman



### Soutěžní otázka:

„Jak se jmenují postavičky Pat a Mat v Brazílii?“

- a) Peter und Paul
- b) Buurman en Buurman
- c) Zeca e Joca
- d) Sepp und Heiri

Správnou odpověď nám pošlete do 30. dubna 2007 na adresu:

**DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň.**

Připojte rovněž svoje jméno, zpáteční adresu a věk, abychom mohli vylosovaným výhercům zaslat ceny.



MAT



PAT



## 1. díl: STAVEBNICE MERKUR

**M**erkur je název vláčků a kovové stavebnice, která vznikla počátkem minulého století v Polici nad Metují.

**P**očátky jsou datovány k roku 1920, kdy pan Jaroslav Vancí založil firmu Inventor. Dnes již těžko zjistíme, zda to byla jeho myšlenka nebo zda byl inspirován vzorem jiné stavebnice. Původně byly kovové díly stavebnice Inventor navzájem spojovány kovovými háčky. V roce 1925 přechází výrobce na nový systém (registrovaný již pod ochrannou známkou MERKUR), který se zachoval v nezměněné podobě až dodnes. Kovové části stavebnice jsou již spojovány šroubky a matickami a nastává okamžitě boom stavebnic MERKUR. V roce 1933 se začíná vyrábět stavebnice s možností vytvoření některých elektrických modelů.

**M**ezitím kolem roku 1930 začíná vývoj plechových elektrických vláčků MERKUR. Původně byla železniční vozidla koncipována jako doplněk ke stavebnici Merkur a vozy se vyráběly ve formě stavebnicových dílů, jež byly spojovány rovněž šroubky a matickami. Protože na trhu byly ale požadovány výrobky již smontované, byla urychleně vyvinuta samostatná výroba vláčků. Předlohou pro první lokomotivu byla tehdy velmi populární



rychlíková lokomotiva Mikádo. K lokomotivě byly dodávány dvounápravové vozy služební, osobní a nákladní a později byla doplněna tendrem a společně s čtyřnápravovými podvozkovými vozy tvořila velmi zdařilou rychlíkovou soupravu. To byl i začátek úspěchu vláčků Merkur, které se později staly nejrozšířenějším a nejoblíbenějším typem elektrických vláčků u nás.

Výroba vláčků byla na dlouhou dobu zastavena v roce 1968. V současné době probíhá úspěšné obnovení výroby elektrických vláčků.

**S**tavebnice MERKUR byla od 60. let exportována nejen do celé Evropy, ale i do zámoří. Po sametové revoluci v roce 1989 však nastaly ve společnosti tak velké problémy, jež vedly málem k jejímu krachu. Zdolná projednávání a snaha několika lidí naštěstí dokázala během pár let výrobu plně obnovit a zachránit tak naši nejznámější českou hračku. Mnoho nechybělo a stavebnice Merkur tak mohla skončit navždy jen v našich vzpomínkách.

**S**polečnost MERKUR TOYS se v současné době účastní tuzemských i mezinárodních veletrhů hraček. O stálém zájmu svědčí i získané ocenění z roku 1996 a 1997, kdy byl MERKUR vyhlášen „Hračkou roku“. Exportován je především do států Evropské unie, na výstavách však „procestoval“ např. americký New York (v roce 2001 až 2004), kanadské Toronto, ale i Moskvu.



byla urychleně vyvinuta samostatná výroba vláčků. Předlohou pro první lokomotivu byla tehdy velmi populární

Víte, že v Polici nad Metují bylo v loňském roce slavnostně otevřeno Muzeum stavebnice MERKUR? Pokud se chcete dozvědět více o stavebnicích a plechových vláčcích MERKUR nebo snad vidět největší stavbu postavenou z této stavebnice, neváhejte a navštivte toto unikátní muzeum.

Více na <http://www.merkurpolice.cz>.



### SOUTĚŽ o stavebnice MERKUR

Kovová stavebnice MERKUR v roce 1961 posloužila jednomu českému chemikovi pro konstrukci prvního pokusného přístroje na výrobu kontaktních čoček. Na této dětské stavebnici tak byly odlity první čtyři velmi pravidelné čočky, které dnes užívá přibližně 100 milionů obyvatel naší planety.

**Soutěžní otázka: Jak se jmenoval tento český chemik, na celém světě proslulý svým vynálezem měkkých kontaktních čoček, který při svém vynálezu použil právě stavebnici MERKUR?**

Vaše odpovědi budeme očekávat do **30. dubna 2007** na adrese: **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň.**

Nezapomeňte připojit také svoje jméno, zpáteční adresu a věk. Pět vylosovaných výherců od nás obdrží stavebnici MERKUR.





Několik těchto věcí a potřeb je namalováno na této stránce, a pokud jejich názvy správně doplníš do příslušných políček, vyjde ti tajenka. Ta ukrývá název nejznámější propasti Moravského krasu a zároveň i součásti jeskynního systému Punkevní jeskyně. Hloubka této propasti od horního můstku je 138,7 m, pod hladinou jezírka však klesá ještě dalších 50 m.



7

# Toulky po krajích Zlínský

**H**ory, léčivé prameny, úrodná rovinatá Haná nebo rozlehlé vinice na prosluněných stráních Slovácka – v málokterém kraji se nachází tak rozmanitá nabídka půvabné i drsné krajiny, folkloru, historických i technických památek jako právě ve Zlínském kraji. Setkávají se tu tři národopisné celky: Valašsko, Slovácko a Haná.

**Z**línský kraj je geograficky velmi zajímavý. Východní hranici tohoto regionu tvoří Bílé Karpaty, které směrem k severu přecházejí v Javorníky a Moravskoslezské Beskydy. Severu dominuje Hostýnsko-vsetínská hornatina.

**P**ohoří Chřiby, nejzápadnější výběžek Karpat, obklopují roviny – na severu hanácká, na jihu slovácká. Překvapí vás zde unikátní pískovcové skalnaté útvary i překrásné stráně s chráněnými druhy flóry a fauny. V biosférické rezervaci v Bílých Karpatech, která má právem své místo na seznamu UNESCO, lze najít na sedm set rostlinných druhů, mezi nimiž vévodí vzácné orchideje – vstavače.

**T**aké drsné horské hřebeny chráněné krajinné oblasti Beskydy jsou pokryty ze značné části původními pralesovými porosty a pyšní se výskytem vzácných živočichů i rostlin.

**Z**línským krajem protéká největší moravská řeka Morava, svůj půvab však mají i menší toky jako Bečva, Senice, Olšava, Vlára či Dřevnice.

**V**setínsko láká milovníky lyžování a horské turistiky. Navíc dodnes skýtá množství zachovalých lidových dřevěnic, které jsou soustředěny v půvabném valašském skanzenu v Rožnově pod Radhoštěm.

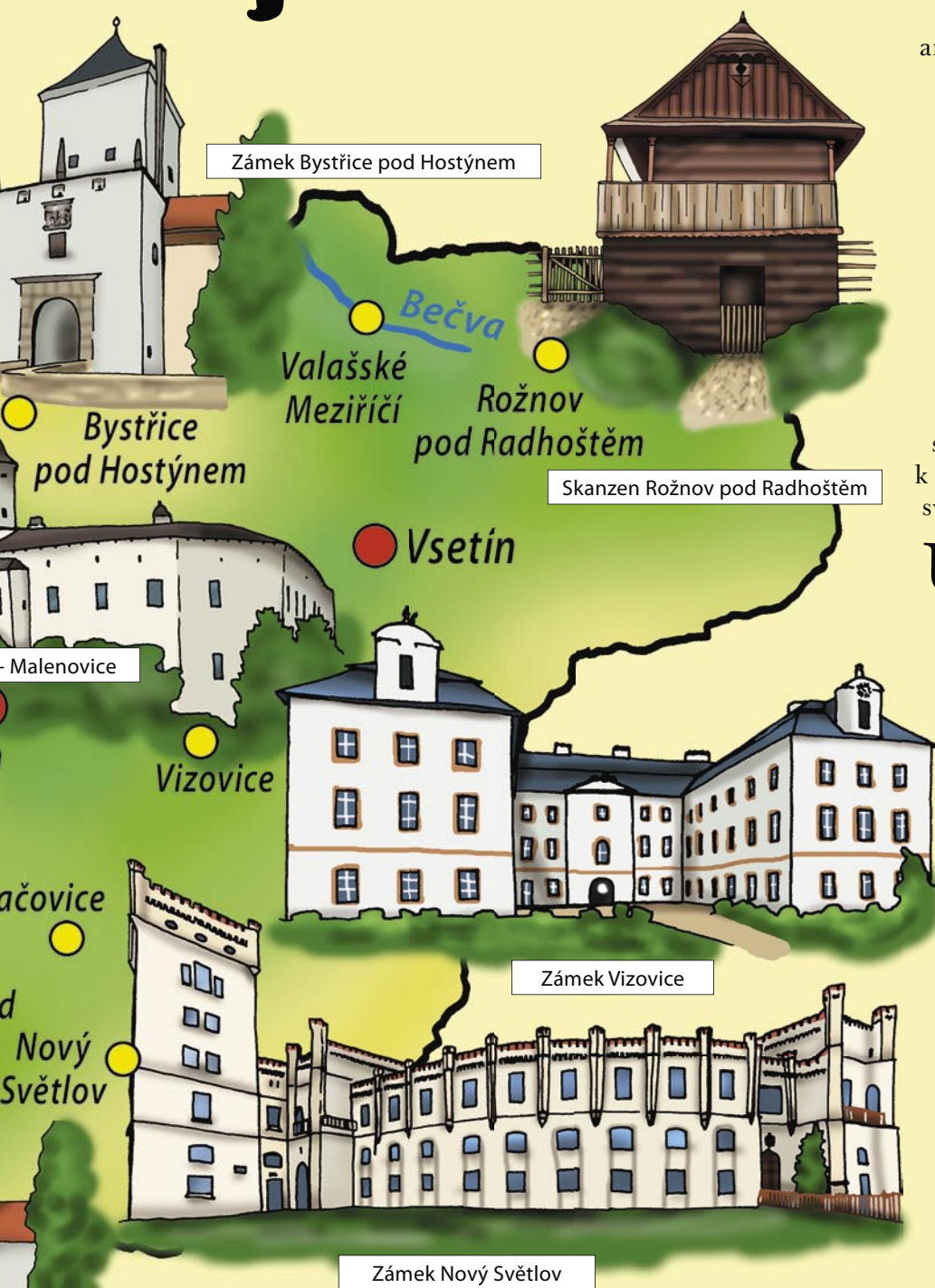
**N**elehký život Valachů v minulých dobách dokládají expozice muzea v nově zrekonstruovaném vsetínském zámku, ale také ve Valašském Meziříčí a Velkých Karlovicích. Víte, že Valaši pocházejí z Rumunska, odkud k nám od 14. století migrovali přes Slovensko a Slezsko?

**U**nikátní zahradní komplex, obklopující zámek v Kroměříži, je jednou z nejvýznamnějších památek zahradní architektury v Evropě a není divu, že se spolu se zámkem rovněž ocitly na seznamu UNESCO. V barokní Podzámecké zahradě najdete vzácné rostliny a dřeviny, nápaditě vedené potůčky, rybníky, romantické malé stavby i originální sochařskou výzdobu. Ozdobou Květné zahrady je kolonáda se sochami





# České republiky kraj



antických božstev a rotunda, v níž Foucaultovo kyvadlo dokazuje otáčení zeměkoule kolem vlastní osy.

**N**ejen Hanácké Atény samotné, jak se říká Kroměříži, ale také jejich okolí je protkáno hustou sítí pozoruhodných památek. Za zmínku stojí například Holešov s pohnutou historií silné židovské komunity. Zejména Šachova synagoga s muzeem židovské kultury patří k vzácným a ojedinělým stavbám svého druhu.

**U**herskohradištsko je kraj slunce a vína, mnoha tradic a obyčejů. Ve slováckém Vlčnově se například dosud udržuje velkolepá jarní Jízda králů.

**B**ohaté dějiny tohoto kraje připomíná gotický hrad Buchlov, architektonický komplex barokního zámku v Buchlovicích nebo poutní místo Velehrad, spojené s příchodem slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje na Moravu. Kulturu Velkomoravské říše, státu, který již v 9. století ovládal celou střední Evropu, dokládá expozice Památníku Velké Moravy ve Starém Městě.

**C**entrem zlínského okresu i celého kraje je město Zlín. Lokalitu, v níž Tomáš Baťa ve 20. a 30. letech 20. století realizoval svůj velkorysý podnikatelský

plán, dodnes oceňují obdivovatelé funkcionalismu z celého světa. Své stopy tu zanechali slavní architekti té doby Gahura, Corbusier, Kotěra a Karfík.

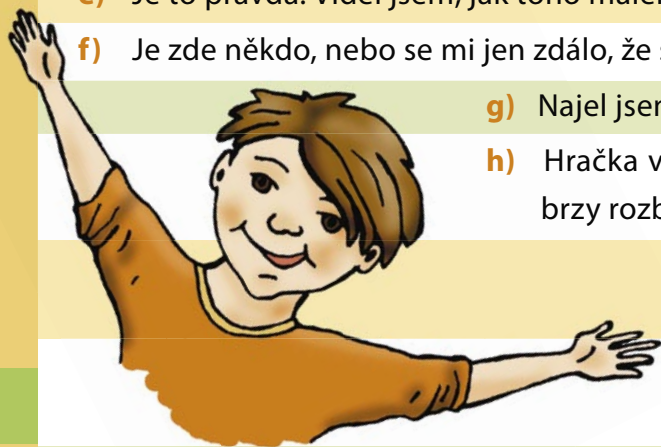
**L**ázně Luhačovice, postavené podle projektu Dušana Jurkoviče ve svérázném stylu lidové secese, lákají ročně tisíce návštěvníků, kteří se do malebného městečka rádi vracejí načerpat síly fyzické i duševní. Vzhledem k celé řadě kulturních aktivit jsou Luhačovice zároveň vděčným cílem víkendových výletů pro spoustu lidí z nedalekého okolí.

**O**řiginální zážitek přináší plavba po Baťově kanálu, vybudovaném ve třicátých letech souběžně s tokem Moravy. Úsek dlouhý 60 km je možné projet také na vypůjčeném motorovém člunu nebo v kánoji.

**Z**oologická zahrada se záměčkem v Lešné u Zlína, poutní kopec svatý Hostýn, majestátný středověký hrad v Brumově-Bylnici, to jsou jen některé z řady dalších pozoruhodných míst na území Zlínského kraje.

# Skrývačky na jména

- a) Z lesa se ozývaly motorové pily, lesní dělníci tam káceli borovice.  
b) Ty jsi ale protiva! Naslibuješ hory doly a nesplníš nic.  
c) O letošních prázdninách jsem navštívil také hrad Karlštejn.  
d) Tak velikou konev žena neunesla, poponášela ji metr po metru.  
e) Je to pravda! Viděl jsem, jak toho malého kluka bili a něco mu vzali.  
f) Je zde někdo, nebo se mi jen zdálo, že slyším hlasy?  
g) Najel jsem na ostrý hrbol, galuska se prorazila a bylo po závodě.  
h) Hračka vypadá roztomile, natahuje se lehounce, bojím se ale, že se brzy rozbije.  
i) Když jsem se vrátil z krámu, musel jsem běžet ještě jednou, pro mandle.  
j) Natíráš se všelijakými barvičkami, lakuješ si nehty, vlasy, o učení ale nedbáš!  
k) Byla to opravdu katastrofální prohra, naši dostali osm branek! Pohroma na celý podzim!  
l) Sbírám všechno o autech značky Aero. Berte pro mě všechno, co kdo dá.  
m) Cihly odvezu na naši chatu, možná, že se tatínkovi na jaře hodí.  
n) Zeptal jsem se babičky, jak se jí daří. Ale, jen tak melu! Děkuju za optání.



*Řešení: a) Libor, b) Ivana, c) Radka, d) Evžen, e) David, f) Zdeněk, g) Olga, h) Milena, i) Luděk, j) Kamila, k) Romana, l) Robert, m) Zuzana, n) Luděk*



## Kuřátko z vařečky

### Co potřebujeme?

Malou kulatou vařečku, žlutou olejovou pastelku (nebo jinou žlutou barvu), aranžovací kouli, žlutá peříčka, 2 šňůrky, 2 korálky, červený papír (plst' nebo něco jiného), zelenou stuhu (popř. jinou ozdobu).

### Jak na to?

Vařečku natřeme žlutou barvou, přilepíme zobáček a kuřátko domalujeme oči a tváře. Vařečku zapícháme do aranžovací koule a i tu částečně nabarvíme nažluto. Přilepíme žlutá peříčka – kolem krku a na hlavičku kuřátka a také jako křídýlka a ocásek. Na šňůrku nalepíme korálky a vzniklé nožičky zastrčíme do aranžovací hmoty. Přilepíme mašli ze zelené stuhu a ozdobu na břicho. Hotové kuřátko můžeme zapíchnout do květináče s jarními kytičkami.





# Desetiletí školáci vytáhli z vody svého kamaráda

*Máte ve svém okolí kamarádku nebo kamaráda, kteří vykonali nějaký hrdinský čin? Napište nám o tom na adresu redakce.*

**J**e 7. března roku 2006. Ve starobylém městě **Loket nad Ohří** jdou parkem pod benzínovou pumpou kolem místního jezírka ze školy dva desetiletí kluci. Nejdou nijak spořádaně, to se přece od kluků ani neočekává. Cestu si pestří tím, že se koulují. Jenže náhle je ze hry vyruší docela zřetelné volání o pomoc. Kluci se rozhlíží, nastavují uši po zvuku a pak už jdou najisto.



*Foto zleva: Vojta Kunc, Petr Balák, Daniel Randl*

**J**e 26. ledna 2007. Na zasněženém náměstí několika tisícového města Lokte stojí vyšší prošedivělý muž v tmavém kabátě. Kolem něho podupávají dva kluci v čepicích a v zimních bundách. Chvillemi si mnou ruce. Mrzne totiž, jen praští. Muž oba chlapce představuje. Sám je otcem jednoho z nich, **Petra Baláka**. Právě **Petr** a jeho kamarád **Daniel Randl** vytáhli skoro před rokem ze zmíněného jezírka o rok mladšího spolužáka **Vojtu Kunce**. Ten už ostatně také, v doprovodu svého otce, přichází. Chlapec má usměvavý obličej a drobnější postavu.

„Je sice menší,“ připouští otec Kunc na adresu svého syna, „ale z vody se klukům tahal těžko. Jednak byl promáčený a pak... držel aktovkou za led.“

„On se pod tebou prolomil led?“ je na místě otázka. „Ne,“ odpovídá zachráněný Vojta. „Ona tam byla vysekaná díra, ale přes ni byl napadaný sníh a já jsem si jí nevšimnul...“

**P**řes jezírko si krátil cestu domů a málem se utopil. Oba zachránci si jej všimli ve chvíli, kdy mu nad vodou čouhala jen špička hlavy. Do vody jej stahovalo nasáklé oblečení. Jezírko, někdy také rybník, není ani podle Petra Baláka staršího, ani podle Vojtova táty nijak hluboké. K utopení ale stačí vody daleko méně. Vojta byl navíc v ledové vodě a hrozila mu křeč z prochladnutí.

**T**ahat ven z díry jej začal Petr. Tíha mokrých svršků se ale ukázala být trochu nad jeho síly. Další pomocnou ruku přiložil Daniel Randl.

**S**polečně Vojtu vytáhli a rozešli se domů. S tím, že o tom nebudou mluvit. To se jim ale nepovedlo. Nebyli sice zrovna skrz naskrz, ale úplně sušší se domů také

nevrátili. První to „prasklo“ u Balákových, kde Petr něco napřed naznačil sestře. Ta si to ale nechtěla nechat pro sebe. Nakonec to Petr sám, asi aby předešel zbytečným nedorozuměním, řekl u večere. Řekl prý to ovšem jen tak mimochodem, jako by o nic nešlo.

„Zpozorněl jsem,“ vypráví otec Balák, „a ptám se, proč to neřekl dřív?“

„Myslel jsem, že to není důležité,“ odpověděl prý syn. Daniel Randl o tom prý doma nemluvil.

**O**tom, že oběma chlapcům jsou nejvděčnější rodiče Vojty Kunce, není třeba pochybovat. Pan Kunc je ostatně také obdaroval pěknou knihou. Knihu a další hodnotné dárky dostali i od starosty města, od dobrovolných hasičů a ze školy. Největším zážitkem pro ně však bylo, že byli vybráni jako držitelé Ceny za odvahu EPIC, a. s., kterou tato společnost, působící v oblasti investic, každoročně uděluje dětem ve věku 3–14 let za statečné činy.

-(kl)-







# Toník objevuje svět

Pod buclatými kopci, mezi střapatými loukami, rychlými potoky a rozváznými rybníky stojí veselý statek, kde bydlí s mámou a tátou Hanka a Kája. Spolu s nimi tu žije spousta zvířátek a také kobylika Simonka.

Ve stáji se právě stala radostná událost.



Toník roste jako z vody a brzy se s mámou podívá na louku.





A Toník utíká na konec louky, Sabinka za ním. Na hromádce sedí krtek a směje se.



Toník se rychle přestal bát a na louce skotačí. Má radost, když přišel Kája s Hankou.



Toník si myslel, že je to také zvíře a chtěl ho vidět. Utekł z louky.

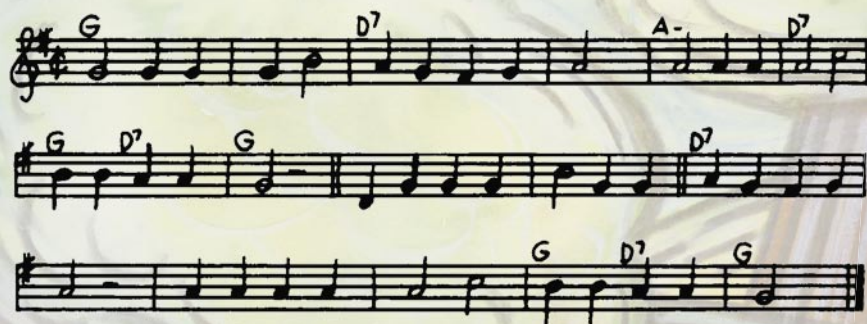


Nasedli do terénního auta a rychle jeli přes louku a les. Jestlipak Toníka najdou? To se dozvíte v příštím čísle vašeho Magazínku.



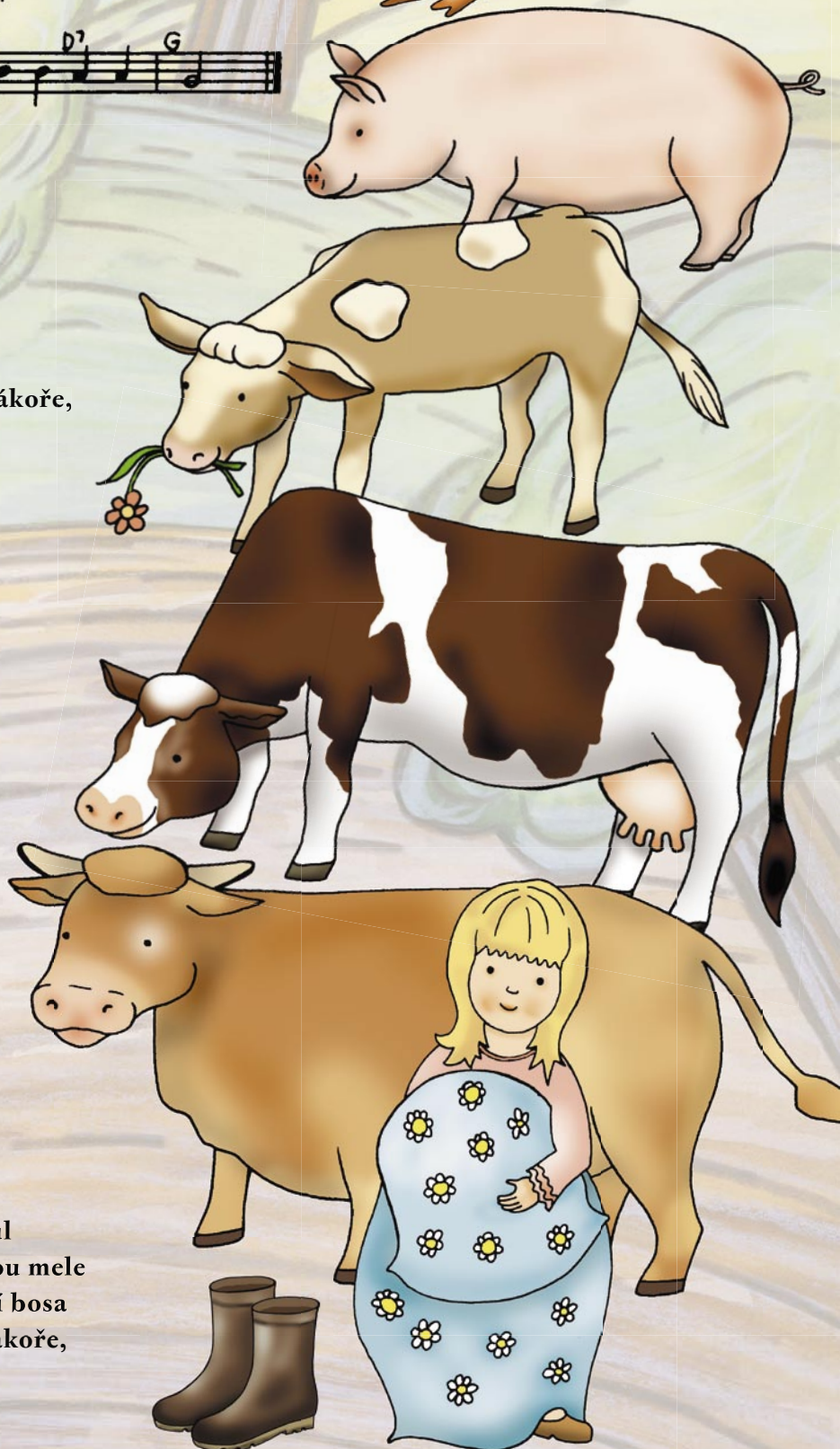


## Když jsem já sloužil...



1. Když jsem já sloužil to první léto,  
vysloužil jsem si kuřátko za to.  
A to kuře krákoře, běhá po dvoře,  
má panenka pláče doma v komoře.
2. Když jsem já sloužil to druhé léto,  
vysloužil jsem si kachničku za to.  
A ta kačka bláto tlačká a to kuře krákoře,  
běhá po dvoře, má panenka pláče  
doma v komoře.
3. ...husičku...  
A ta husa chodí bosa...
4. ...vepříka...  
A ten vepř jako pepř...
5. ...telátko...  
A to tele hubou mele...
6. ...kravičku...  
A ta kráva mléko dává...
7. ...volečka...  
A ten vůl jako kůl...
8. ...botičky...  
A ty boty do roboty...
9. Když jsem já sloužil  
poslední léto, vysloužil jsem si  
děvčátko za to.

To děvčátko jak poupátko  
a ty boty do roboty a ten vůl jako kůl  
a ta kráva mléko dává a to tele hubou mele  
a ten vepř jako pepř a ta husa chodí bosa  
a ta kačka bláto tlačká a to kuře krákoře,  
běhá po dvoře, má panenka stele  
postel v komoře.





# Umíš správně třídit odpad?

Opětovné použití odpadu se nazývá recyklace. Ta šetří energii, protože recyklací spotřebujeme mnohem méně energie, než kdybychom vyráběli věci stále nové a nové. Recyklovat se dají skleněné lahve, plasty, papír a mnohé další odpadky, nejprve je však musíme umět správně roztrditit do jednotlivých kontejnerů či popelnic.

Víš však, jaké odpadky kam přesně patří? Pokud bys rychle nevěděl/a, kam zatřídit plastové kelímky od jogurtů, papírový sešit či prázdnou krabici od džusu, vysleduj jejich cestu do správného kontejneru podle našeho obrázku.



## Vytváříme koláž z odpadků

Z věcí, které již nejsou k ničemu (třeba ze starých kartonů, víček od plastových lahví, špuntů od vína, rozbitých kancelářských sponek nebo gumiček...), můžeš udělat krásný obrázek a poslat ho do naší nové soutěže. Necháme jen na tvoji fantazii, jak bude výsledná koláž (tedy obrázek, při němž je užito lepení) vypadat. Všechny „staronové“ výtvoř budeme očekávat do **30. dubna 2007** na adrese: **DELEX, Denisovo nábřeží 4, 301 00 Plzeň**. Nezapomeň připojit také svoje jméno, zpáteční adresu a věk.





# Dolcezza

*Vaše sladké potěšení*

**coop**  
Quality standard

*...na dosah ruky...*